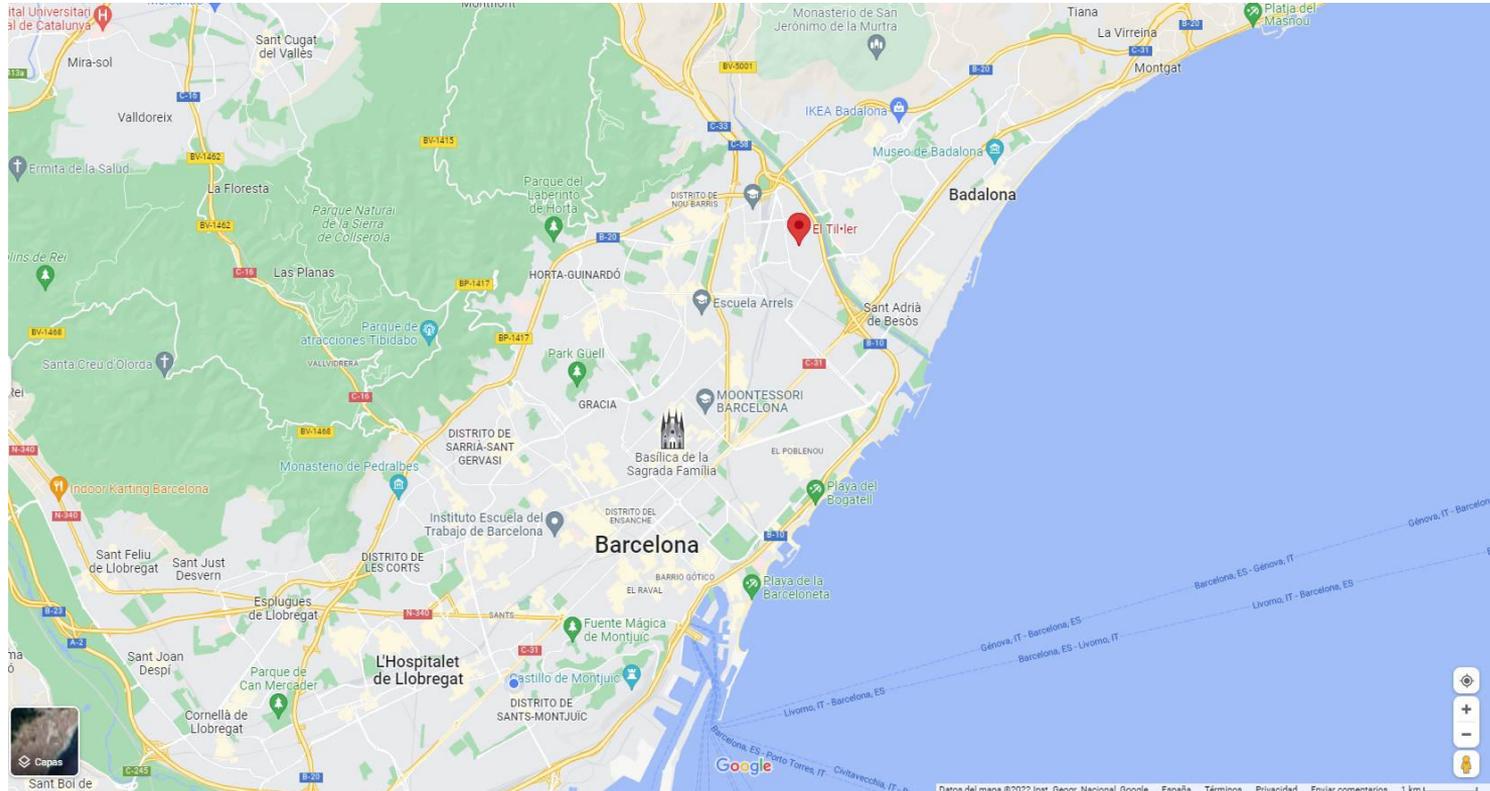

Institut-escola El Til·ler

— Nuestra experiencia en las escuelas —



Situación geográfica e histórica: Habitar la periferia



Situación geográfica e histórica: Las Casas Baratas



Situación geográfica e histórica: Bon Pastor hoy en día



Cambio de proyecto pedagógico



Características del centro

“Hemos recibido una cantidad importante de alumnos migrados, pero no de segunda ni tercera generación o personas con otro país de origen, sino migrantes recién llegados al país. Hay refugiados y familias que acaban de llegar aquí. (...) De forma orientativa nosotros tenemos alrededor de un 70% de población migrada. La mayoría de ese 70% no llevan aquí más de dos años. La mayoría de las familias que tenemos aquí no tienen su DNI todavía”.

(Entrevista equipo directivo, septiembre de 2019)

Proyecto educativo

- Instituto-escuela de 3 a 16 años.
- Proyecto singular de música.
- Escuela sostenible.
- **Diversidad e interculturalidad.**
- Trabajo por proyectos.
- Organización por **comunidades** (comunidad de pequeños, medianos, grandes y jóvenes).



Proyecto educativo: proyecto singular de música



Proyecto educativo

CUIDADADO

ACOGIDA

DIVERSIDAD



- Aprender a **concernos y aceptarnos** a nosotros mismos ya los demás, sea cual sea su procedencia.
- Trabajar como una **escuela intercultural e inclusiva**, para conseguir ser más cohesionada y menos excluyente con nuestros niños.

Trabajo de campo: Primera fase



Septiembre 2019-marzo 2020

- Grupo de discusión familias
- Grupo de discusión equipo docente primaria
- Grupo de discusión equipo docente secundaria
- Entrevistas individuales profesorado
- Entrevista equipo directivo
- Observaciones

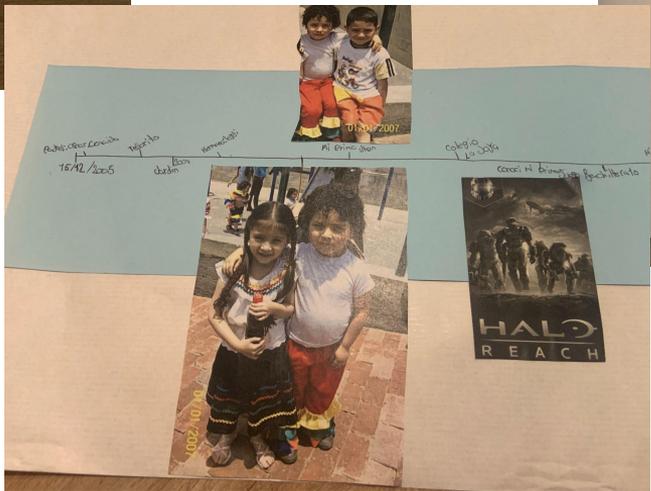
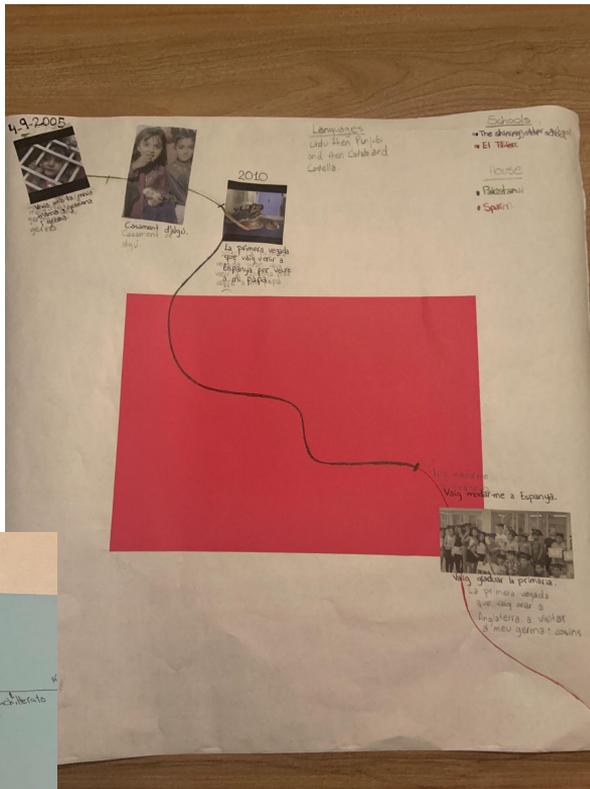
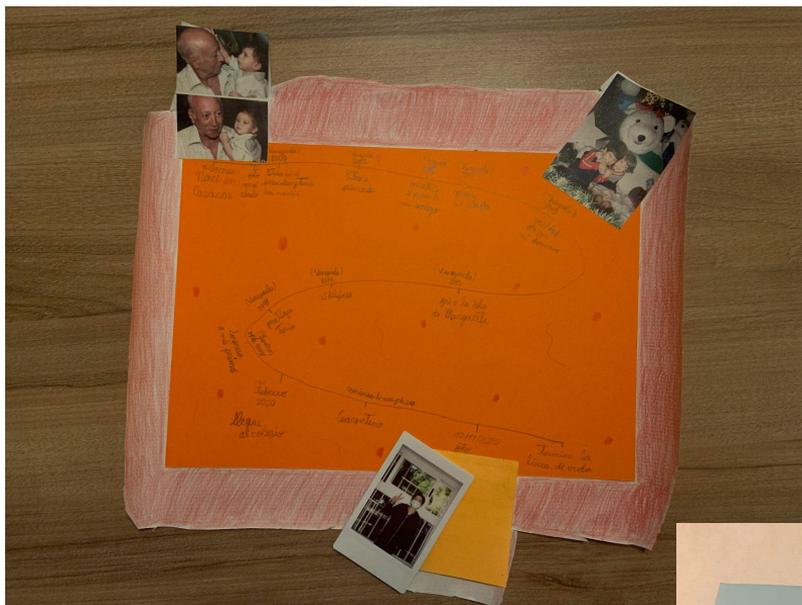
Trabajo de campo: Segunda fase



Febrero 2020-marzo 2020

Septiembre 2020-diciembre 2020

- Grupos de discusión alumnado primaria y secundaria
- Entrevistas individuales estudiantado
- Uso de métodos artísticos: dinámicas teatro del oprimido, líneas de vida, creación de marionetas...



Tensiones en la acogida: ¿Qué dicen los/as estudiantes?

“Es que no sabía hablar nada. Yo iba a casa y lloraba, y mi mamá me miraba y lloraba ella también porque. No sabía hablar y no podía hacer nada. Entonces, **del aula de acogida me ayudaron mucho**”.

“Me sentí muy rara. Porque era un colegio nuevo, y pues no me adaptaba tan rápido. Pero **había unas compañeras que me ayudaron. Y también los profesores**”.

“Antes éramos muy de reírnos. **Luego le acogíamos, pero nos reíamos mucho**. Ahora ya no, hemos madurado. Ahora estamos mejor”.

El cuidado: acompañamiento emocional.

¿Qué dicen los/as estudiantes?

“Siempre que estoy mal, ellos tratan de entenderme, **tratan de ayudarte**”.

“Los profesores se preocupan mucho por nosotros, por nuestro bienestar y, sobre todo, por qué queremos hacer con nuestro futuro. **Nos ayudan** a guiarnos, a decidir qué queremos”.

“Yo me siento muy bien aquí, siento que esto **es como mi segunda casa**”.

El cuidado: Reconocimiento

“Por parte de los profesores, por ejemplo de mi cultura hay algún profe que le encanta el flamenco, y es algo que compartimos mucho, es algo con lo que interactuamos con mi cultura. Gracias a mi cultura yo he aprendido unos términos que le puedo enseñar a otra gente, y eso me gusta mucho”
(Entrevista estudiante ESO).

Convivencia y diversidad . ¿Qué dicen los/as estudiantes?

“Tú ves casos en los que otros colegios no hay esta comunidad. A lo mejor te da vergüenza hablar de tu país o algo así, o ocultas quién eres. Y aquí sientes que a nadie le va a importar. **Eres tú y ya está.** Porque hay otra gente de otro país”.

“Es como más familiar. Las únicas españolas de la clase somos yo y *Estudiante 1*. Se siente mejor así, tener más culturas, para que te enseñen que hay más cosas de lo que es España”.

Convivencia y diversidad. ¿Qué dicen los/as estudiantes?

“Es muchísimo mejor así. Por ejemplo, yo en el antiguo colegio al que iba todos eran... como yo digo, payos. Y se nota muchísimo porque es muy diferente. Allí... es que no sé si decir racistas, pero... No sé, **eras tú la diferente**. A lo mejor sacaban un tema de gitanos y directamente te miraban. Entonces, claro, aquí es como que estás más a tu rollo, porque no solamente hay payos, **hay de todo**”.

“En mi clase alguien español, español, no hay. Todos somos o latinos, o somos españoles medio marroquíes, o cosas así. Y está bien porque aprendo cosas de ellos. En vez de llevarnos mal y ser racistas y todas esas cosas, que en muchas clases se ve, porque **aquí hay gente racista**, pero no en mi clase”.

Tensiones en el nivel curricular

- E1: Me gustaría cambiar el formato en el que hacemos las cosas. Aprovechar el tiempo al máximo.
- E2: Yo sé que estamos muy atrasados. Es que no hacemos cosas de 4º de la ESO, hacemos cosas de 2º de la ESO.
- E3: Pero si no sabes hacer lo de 2º, ¿cómo vas a hacer lo de 4º?
- E4: Si encima ellos lo explican, y nosotros no lo entendemos y estamos dormidos.
- E1: A veces no entendemos. Pero esto no viene ahora de este momento sino que viene de... O sea, **es el problema del colegio en general.**
- E2: Es que queremos ir más rápido pero no podemos.

(Grupo de discusión alumnado, noviembre de 2020)

Tensiones: conflictividad

Tiempo invertido en
la resolución de
conflictos



Política de El Til·ler

“Nuestra línea y nuestra forma de hacer las cosas marca como objetivo número uno el **vínculo**: El tratarse bien, intentar respetarse, que puedan darse cuenta de la importancia que tienen simplemente por el hecho de que los escuchas o de que los tienes en cuenta.

Lo importante es un **autorreconocimiento**, pero teniendo en cuenta de dónde vienen. No anularlos y pensar que su manera, su cultura o su colectivo es diferente, y como es diferente deben normalizarse. No. Utilizar de lo que formen parte para seguir adelante y que puedan ser lo que quieran en la vida. No sólo eso que te está marcando por unas limitaciones, sino mucho más allá. Que nosotros creemos en ellos y en sus posibilidades”.

(Entrevista profesora ESO)



El objetivo de El Til·ler es garantizar la igualdad de oportunidades para todos los niños, niñas y jóvenes, independiente de su origen social , cultural, étnico y / o religioso, de obtener una educación digna que les permita construir su propia identidad como personas.

La escuela no puede sola

Reflexiones

- ¿Cómo poner el cuidado en el centro sin descuidar el nivel curricular?
- ¿Cómo seguir construyendo una convivencia intercultural?
- ¿Cómo poder hacer frente a las desigualdades estructurales?