

INSTITUT ESCOLA PEPA COLOMER



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Un cierre administrativo en 2014: resultados académicos “bajos”, conflictividad, absentismo y una supuesta tendencia a la guetificación.

La creación de un nuevo proyecto de centro basado en las artes.

Trabajamos para que la introducción de procesos artísticos nos permita construir un proyecto de centro donde los aprendices puedan ir desarrollando su pensamiento crítico y puedan aprender **compartiendo miradas, ideas y formas de entender la realidad diversas**. Queremos así desarrollar su empatía hacia todo lo que les rodea, despertarles la necesidad de implicarse y hacerles vivenciar desde pequeños su capacidad para transformar y enriquecer el mundo con su manera de habitarlo.
(Jefa de estudios artísticos)

Desarrollar estrategias de aula basadas en procesos artísticos nos da la oportunidad de tener en cuenta **todas las miradas**. Los procesos artísticos permiten poner a la persona verdaderamente en el centro de sus aprendizajes, tanto estemos hablando de niños y jóvenes o de docentes. Considero que los procesos artísticos son detonantes de muchísimas experiencias que **hacen confluir lo individual con lo colectivo**. Nos permiten aprender juntos sin tener las respuestas de antemano y construir juntos el aprendizaje.
(Jefa de estudios artísticos)

La percepción de la escuela por parte del estudiantado:

En la escuela tienes **imaginación**. Esto es la realidad y esto es lo que dibujas (Estudiante)

He escogido esté dibujo [refiriéndose a una imagen del Dixit] porque está **regando** y cuando se riega, crecen. Las gotas son nuestro aprendizaje y las ramas son lo que crecemos cuando aprendemos (Estudiante)

Yo creo que en la escuela nos enseñan de ser así [señalando al joven representado en una tarjeta del Dixit] nos hacen así [señalando a la imagen de una persona mayor]. **A ser un adulto con sus ideas y sus formas de pensar y todo** (Estudiante)

Aparte que te enseñan cosas, hay profes que con sus lecciones te enseñan **valores**, y eso es muy importante. Valores como respetar a los demás, ayudar siempre... (Estudiante)

Aprendemos de manera diferente (Estudiante)

Lo que más me gusta es que trabajamos por proyectos y **aprendemos por proyectos** (Estudiante)

Por parte del estudiantado:

Los duelos migratorios

El reclamo del aula de acogida y
de un proceso de acogida sólido

La voluntad de un currículo menos
eurocéntrico

La falta de referentes en el equipo
docente

Yo creo que tendría que haber otra ayuda para ellos porque vienen y les dejan en el cole y nuestras profesoras se tienen que apañar, ellas ya les tienen que explicar. Pero si contratan a alguien como por ejemplo, ahora hay mucha gente nueva de Pakistán, pues que contraten a alguien es más fácil. Porque ellos están en clase y cuando nosotros reímos se pueden pensar que nos reímos de ellos, se pueden pensar que hacemos algo mal, pero no estamos haciendo nada mal (Estudiante)

Por parte del equipo docente:

La problemática de carecer de un equipo docente estable y unas visiones compartidas.

El tiempo como agente transformador.

La tensión entre innovar y consolidar.

La seguridad en la escuela.

La violencia como freno por el aprendizaje.

La necesidad de formación para tratar la diversidad y el antiracismo.



Para mi es importante que nos traten a cada uno diferente, según nuestras necesidades (Estudiante)

Qué estés en el instituto no significa que te sientas acogido. Yo, mi experiencia, he estado en muchos institutos porque no me siento acogida sino excluida, pero este es diferente me siento mejor
(Estudiante)

En la escuela aprendemos **a estar con la gente y con el mundo** (Estudiante)

¡gracias!