



21/22  
NOVEMBER

---

# AFFECT AS PEDAGOGY

RELATION BETWEEN SPACE,  
TIME AND BODIES

21/22 OF NOVEMBER  
OF 2019  
10.00H- 17-00H

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES  
CARRER D'ARAGÓ 255  
BARCELONA

---

# “Affects as pedagogy: Relation between, space, time and bodies” Conference

21-22 November 2019 - Barcelona.

## **Organizing Committee:**

Miriam Corredera-Cabeza  
Silvia de Riba  
Paula Estalayo  
Mar Sureda  
Andrea Trenado

## **Scientific Committee:**

Felicity Colman  
Ana M. González Ramos  
Fernando Hernández-Hernández  
Beatriz Revelles Benavente  
Iris van der Tuin

## **General information**

“Affects as pedagogy: Relation between, space, time and bodies” is a conference to explore how the concept of affect transforms the pedagogical praxis.

This event has the aim to connect teachers, academics and cultural agents in an open way. Creating spaces for debate, the conference looks for sharing different experiences (academic, artistic and educative); as well as interdisciplinary knowledges (education, arts, humanities...). Thus, we invite researchers, university students, teachers, artists and cultural agents to submit an abstract and participate.

It is a conference organized by the PhD programme in Visual Arts and Education of Fine Arts Faculty of University of Barcelona in collaboration the PhD in Education and Society of the University with the research groups Esbrina and Indaga'T and. Both groups have developed research projects interested in contextual and experiential dimensions of learning.

“Affects as pedagogy: Relation between, space, time and bodies” will take place on 21-22 of November 2019 in Barcelona.

## Conference programme

November 21<sup>st</sup>

Morning

9:30 -10	Welcome
10 - 10:30	Conference Introduction - Organizing Committee: Paula Estalayo, Andrea Trenado , Silvia de Riba, Mar Sureda y Miriam C. Cabeza. Doctorado Artes y Educación, Universidad de Barcelona (Spain)
10:30 - 12	Conference and debate - Anna Hickey-Moody. RMIT University (Australia) <i>Respondent: Aurelio Castro</i>
12 - 12:30	Break
12:30 - 14	Papers  <b>GROUP 1. Chair: Salomé Dávila.</b> <b><i>Unfolding aspects of affects. Building relations through a performative approach to art education.</i></b> Samira Jamouchi (Østfold University College, Norway)  <b><i>You, different somewhere: affective architectural pedagogies.</i></b> Stephan White, Stephen Walker, Jos Boys, Mark Hammond, Phillip Hall-Patch (Manchester School of Architecture, United Kingdom)  <b><i>Del jardín de Epicuro al jardín del mi taller.</i></b> Maria Altuna Lizarraga (Euskal Herriko Unibertsitatea, Spain)  <b><i>Everything Gardens! The Neighbourhood Academy: Learning in the ruins of our collective disaster.</i></b> Michelle Teran (Willem de Kooning Academy and Neighborhood Academy, The Netherlands)  <b>GROUP 2. Chair: Mar P. Sureda.</b> <b><i>The embodied criticality of socially negotiated art.</i></b> Yet Chor Sunshine Wong (independent art writer and researcher)  <b><i>El cuerpo como lugar que habita la ajenidad y vulnerabilidad (a través de la performance)</i></b> Eider Chaves (Universidad del País Vasco, UPV/EHU, Spain)  <b>Goce del movimiento, expresión y afecto pedagógico. Reflexiones en torno a la psicomotricidad vivenciada en la Educación Infantil</b> Tanya Angulo, M <sup>a</sup> Mar Bernabé, Vladimir Martínez (Universitat de València, Spain)  <b><i>Parodia, arte y afectos. El cuerpo como espacio de enunciación.</i></b> Aingeru Gutierrez-Cabello, Estibaliz Aberasturi Apraiz, Jose Miguel Correa Gorospe (Universidad del País Vasco, UPV/EHU, Spain)

## Afternoon

15:30 - 17	<p>Papers</p> <p><b>GROUP 3. Chair: Marina Riera.</b> <i>Teaching Empathy: Ecofeminist Affective Pedagogy for the Anthropocene</i> Sarah O'Brien (Drew University – Madison, NJ, United States)</p> <p><i>Spatial and temporal aesthetic narratives of settler colonialism: Created aesthetic environments in British Columbia, Canada.</i> Serafina Appel (Universitat Pompeu Fabra, Spain)</p> <p><b>Affective citizenship? Transcending national-global debate around citizenship education</b> Palma Grano (Universitat de Barcelona, Spain)</p> <p><b>Material pedagogies for understanding the intersections of gender, race and religion</b> Marissa Willcox (RMIT University, Australia)</p> <p><b>GROUP 4: Chair: Paula Estalayo.</b> <i>Everything is Dark, is Light.</i> Chara Lewis, Kristin Mojsiewicz, Anneke Pettican, Spencer Roberts (Manchester Metropolitan University, United Kingdom; University of Edinburgh, United Kingdom; University of Huddersfield, United Kingdom)</p> <p><i>Cartografía de la violencia machista en Valencia</i> Amparo Alonso-Sanz (Universitat de València, Spain)</p> <p><i>Markets in Bogotá (Video-essay)</i> Mauricio Baez (Universidad Complutense de Madrid, Spain)</p> <p><i>“¡Cuida’ o, las mujeres tienen poder!” Consumo de reggaetón en estudiantes de la ciudad de Puebla y su vínculo con la conformación de la femineidad.</i> Sandra Alethya Domínguez Carrasco y Irma Salas Sigüenza (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Mexico; Universidad de Oviedo, Spain; Universidad de Lodz, Poland)</p> <p><b>GROUP 5. Chair: Andrea Trenado.</b> <i>La escucha como catalizadora de afectos a través de una práctica educativa en el museo.</i> Berta Ayuso Planas (Universitat de Barcelona, Spain)</p> <p><i>Vivencias narradas de un relato rizomático a cuatro voces.</i> Miriam Peña, Alaitz Sasiain, Regina Guerra y Maria Altuna (Universidad del País Vasco, UPV/EHU, Spain)</p> <p><i>Una conversación sobre una experiencia pedagógica basada en las artes, los contactos, los saberes situados y aprendizajes nómadas.</i> Leire Aranburu Etxegoien, Amaia Urzain Martínez (Mondragon Unibertsitatea, Universidad del País Vasco, Spain)</p>
------------	--

November 22nd

Morning

10 -11	<p>Conference and debate</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monica Cano Abadía, Institut für Philosophie. Karl-Franzens-Universität Graz (Austria) /Center for Advanced Studies - South East Europe. University of Rijeka (Croacia)</li></ul> <p><i>Respondent: Marissa Willcox</i></p>
11 a 12:30	<p><b>GROUP 6. Chair: Silvia de Riba.</b> <b><i>El afecto como expresión de la atención eficiente.</i></b> Inez Marçal (Doctora en arte y educación por la UB, especializada en comprensión emocional. Arteterapeuta y arte educadora)</p> <p><b><i>Reflexiones pedagógicas de una docente universitaria: saber, emoción y conocimiento.</i></b> Patricia Hermosilla-Salazar (Universidad de Chile, Chile)</p> <p><b><i>Una investigación desde la educación primaria y las artes visuales, que afecta.</i></b> Estibaliz Aberasturi-Apráiz, Beñat Ostolaza (Universidad del País Vasco, UPV/EHU, Spain)</p> <p><b><i>Posos entre porosidades. Afectos y movimientos en nuestros cuerpos docentes.</i></b> Itziar Imaz, Amaia Urzain, Ixiar Rozas (Mondragon Unibertsitatea, Universidad del País Vasco/ EHU, Mondragon Unibertsitatea, UPV/ EHU, Spain)</p> <p><b>GROUP 7. Chair: Miriam C. Cabeza.</b> <b><i>Centralidad docente afectivo-discursiva. ¿Qué hay después de la vocación que nos engancha a enseñar?</i></b> Fabiana Paulino da Silva (Maestra de Arte, Ayuntamiento de Ihabela/Brasil. Doctora en Artes y Educación, Universidad de Barcelona, Spain)</p> <p><b><i>¿Y cuando el aula es a distancia?: La producción de afectos en los ambientes educativos digitales</i></b> Lilian Ucker Perotto (Universidad Federal de Goiás, Brasil)</p> <p><b><i>Thinking with litteratur; Following affects of litteratur in the creation of a minor Languages.</i></b> Kari Lerbak (Inland Norway University of Applied Sciences, Norway).</p> <p><b><i>Opening up to the world: young marginalised emerging artists and affective spaces.</i></b> Amy Spiers, Chiara Grassia (RMIT University, Australia)</p>
12:30 a 13	Break
13 - 14	<p>Conclusion round table:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hickey-Moody, Monica Cano, Fernando Hernández and Beatriz Revelles</li></ul>

## Teachers experiences Afternoon

16:00 - 17	Conference - Introduction to affect - Beatriz Revelles, University of Granada (Spain)
17 - 17:30	Affective pedagogy in learning life. - Fernando Hernández, Universidad de Barcelona (Spain)
17:30 - 18	Break
18:00 - 19:30	Pedagogical experiences related to affects  <b><i>Ara serem gegants! O de com afectem i som afectades.</i></b> Marisol Anguita i Míriam Guetas (Escola Serralavella, Ullastrell, SPAIN)  <b><i>Los afectos que se despliegan cuando um centro cambia de perspectiva pedagógica</i></b> Mikel Juaresti (Escola Gurutzeta, Barakaldo, Spain)  <b><i>Dels afectes, moviments i canvis... a la dificultat de fer conscients aquests processos.</i></b> Ita Alabat (Escola Dovella. Barcelona, Spain)
19:45	Book launch: Deleuze and Masculinity (A. Hickey-Moody)