

## DIÁLOGOS CON NUESTRAS CARTOGRAFÍAS DE APRENDIZAJE

Juana M. Sancho Gil  
[jmsancho@ub.edu](mailto:jmsancho@ub.edu)  
Universitat de Barcelona

Begoña Ochoa-Aizpurua Aguirre  
[begona.ochoa-aizpurua@ehu.eus](mailto:begona.ochoa-aizpurua@ehu.eus)  
Universidad del País Vasco

José Miguel Correa Gorospe  
[jm.correagorospe@ehu.eus](mailto:jm.correagorospe@ehu.eus)  
Universidad del País Vasco

Maria Domingo-Coscollola  
[mdomingoc@uic.es](mailto:mdomingoc@uic.es)  
Universitat Internacional de Catalunya

**Palabras clave:** mapas de aprendizaje, investigación inclusiva, aprendizaje de profesores, desarrollo profesional, aprendizaje nómada

**Resumen:** Esta comunicación da cuenta de lo que la realización de nuestras cartografías de aprendizaje nos ha permitido pensar sobre nuestras maneras de aprender. Desde el posicionamiento onto-epistemológico de nuestros dos grupos de investigación, que nos lleva a adoptar una perspectiva inclusiva traducida en investigar *con* y no *sobre*, desarrollamos nuestras cartografías de aprendizaje antes de proponer a los docentes de infantil, primaria y secundaria que realizasen las suyas. Tras situar la investigación en la que se inscribe nuestra contribución, presentamos los diálogos que cada uno de nosotros ha mantenido con su cartografía, para pensar después en cómo establecerlo entre nosotros.

### 1. Contexto

Nuestra contribución forma parte del proyecto de I+D-I coordinado Apren-Do - Cómo aprenden los docentes de infantil, primaria y secundaria: Implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social (EDU2015-70912-C2-1-R), que utiliza métodos visuales para acompañar a docentes de estos ciclos de enseñanza en la realización de cartografías y relatos biográficos multimodales, que permitan tanto a los

investigadores como al profesorado implicado la reflexión y la indagación en torno los sentidos que dan a cómo aprender, los tránsitos que realizan en sus modos de aprender dentro y fuera de sus centros, y los contextos de aprendizaje que identifican como más relevantes.

## 2. Desarrollo

La realización de una investigación inclusiva (Nind, 2014) llevada a cabo *con* y no *sobre* docentes, conlleva un compromiso especial por parte de los investigadores. De ese modo, además de intentar acercarnos a ellos desde ellos y no desde nosotros, los dos equipos de investigación realizamos un encuentro de dos para, en primer lugar, seguir dialogando y profundizando en torno a: (1) nuestras visiones sobre el aprender más allá de los contextos formales (Banks, et al., 2007; Mlodinow, 2013, Phillips, 2014, entre otros) y su influencia en la vida y el aprendizaje profesional; (2) sobre las fortalezas y debilidades de los métodos visuales y en particular de la cartografías. Y, en segundo, para realizar nuestras propias cartografías de aprendizaje.

Un total de 18 cartografías fueron realizadas en un proceso documentado gráficamente por 4 observadores externos.

Las cartografías realizadas se completaron con textos en los que cada investigador daba cuenta de la evolución seguida y de las decisiones tomadas para llevarla a cabo, de las posibilidades y las limitaciones para situar tanto los territorios de aprendizaje conocidos como los desconocidos (Sáenz-López, s/f) y de lo que el desarrollo como un todo le había permitido pensar, “descubrir” y problematizar de sus modos y forma de aprender.

## 3. Nuestros diálogos

Begoña. Dicen Mayorga y Montero (2017), en la voz de Deborah, que la mejor manera de conocer un lugar es perderse en él. Sumergirme en el proyecto APRENDO me ha llevado a perderme en el mapa de los aprendizajes que construyen mi conocimiento como investigadora. Transcender jerarquías y, partiendo del núcleo de una imagen, trenzar otra manera de mirarnos hacia dentro y vernos colectivamente.

Juana M. De mi cartografía me interpela, del “territorio o territorios”, del “paisaje o paisajes” de mi aprendizaje, sus dimensiones: **Rizomática**, de crecimiento indefinido, con brotes que declinan y brotes que crecen, porque hay que olvidar o cuestionar algunas cosas para poder seguir aprendiendo. **Enredada**, entrelazada, con límites difusos, lisos y estriados (Deleuze y Guattari (1980/2004) de espacios, contextos, tiempos, personas, objetos, herramientas y experiencias.

Maria. En la cartografía, doy cuenta de cómo mi aprendizaje existe en diferentes escenarios con diferentes agentes generalmente de fuera de la educación formal. Estos escenarios están totalmente conectados. Se retroalimentan de contextos,

tiempos, personas y vivencias donde el afecto está presente con aprendizaje real (Atkinson, 2012). Es una experiencia de comprensión sobre cómo aprendo o he aprendido que incide en mi actividad profesional.

Joxemi. Jugando con que “ninguna de mis frases son mías” (Lamata, 2017 p.14) me doy cuenta que mi aprendizaje es más ecológico, nómada y corporal de lo que había pensado; conectandome a mis deseos, emociones y pasiones que me mantienen vivo y en comunidad. Y que saber cómo aprendo me ayuda a imaginar cambios en cómo enseño y en mi propia vida.

#### 4. Referencias:

Atkinson, D. (2012). Contemporary Art and Art Education: The New, Emancipation and Truth. *International Journal of Art and Design Education*, 31(2), 5-19.

Banks, J. A., Au, K. H., Ball, A. F., Bell, P., Gordon, E. W., Gutiérrez, K., Heath, S.B., Lee, C.D., Lee, Y., Mahiri, J., Nasir, N.S., Valdes, G. I., y Zhou, M. (2007). *Learning in and out of school in diverse environments. life-long, life-wide, life-deep*. The LIFE Center for Multicultural Education. [http://life-slc.org/docs/Banks\\_etal-LIFE-Diversity-Report.pdf](http://life-slc.org/docs/Banks_etal-LIFE-Diversity-Report.pdf)

Deleuze, G., y Guattari, F. (1980/2004). *A thousand plateaus*. London: Continuum.

Lamata, R. (2017). Trayectos entre quien hace y quien mira. Arte, creatividad y Educación. En P. Martínez (coordinador), *No sabíamos lo que hacíamos. Lecturas sobre una educación situada* (pp. 29-46). Madrid: CA2M. Recuperado de <http://ca2m.org/es/publicaciones-educacion/no-sabiamos-lo-que-haciamos-lecturas-sobre-educacion>

Mayorga, J. y Montero, D. (2017). *El cartógrafo*. Segovia: Ediciones la uña RoTa.

Mlodinow, L. (2013). *Subliminal: Cómo tu inconsciente gobierna tu mente*. Barcelona: Crítica.

Nind, M. (2014). *What is inclusive research?* London: Bloomsbury.

Phillips, D. C. (2014). Research in the Hard Sciences, and in Very Hard “Softer” Domains. *Educational Researcher*, 43(1), 9-11. DOI: 10.3102/0013189X13520293.

Sáenz-López, S. (s/f). “Los mapas callan muchísima información”. Recuperado de [http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Prensa/Noticias/2017/ENTREVISTA\\_COMISARIA\\_SANDRA\\_SxENZ-LxPEZ.pdf](http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Prensa/Noticias/2017/ENTREVISTA_COMISARIA_SANDRA_SxENZ-LxPEZ.pdf)