

RELATOS DE FORMACIÓN Y SABERES DOCENTES. HISTORIAS DE VIDA DE PROFESORES PRINCIPIANTES EN CHILE Y ESPAÑA

Patricia Hermosilla - Universidad de Chile
Amalia Creus - Universitat Oberta de Catalunya

En este texto está elaborado a partir del libro *Relatos de Formación y Saberes Docentes. Historias de profesores principiantes en Chile y España*, en el que se recogen los resultados de la investigación denominada: *Experiencias de construcción del saber docente. Relatos autobiográficos de profesores principiantes. Un estudio de casos internacional*, realizado en Chile y en España y financiado por la Iniciativa Bicentenario de Revitalización de las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Chile. Se trata de un estudio de tipo narrativo que fue posible gracias a la participación de seis docentes que han compartido con nosotras sus experiencias y sus modos de aprender a través del relato de sus trayectorias formativas y profesionales. La finalidad principal de la investigación era conocer y comprender el proceso de construcción del saber docente de estos profesores en cuanto a los valores, propósitos y tradiciones de pensamiento que orientan su práctica en la etapa inicial de la trayectoria profesional. En esta comunicación discutimos los resultados vinculados a tres objetivos concretos de la investigación: describir y contextualizar los motivos que llevan estos docentes a dedicarse a la enseñanza; analizar los significados y la importancia que atribuyen a su formación inicial; comprender la relación que establecen estos profesores entre la teoría y la práctica en sus entornos formativos y profesionales.

Sobre el proceso de la investigación

En la primera etapa de la investigación establecimos los criterios que guiaron la selección de los docentes participantes y sus contextos institucionales: hombres y mujeres de Chile y España con hasta siete años de recorrido profesional. Utilizamos lo que Patton (1990) denomina como muestreo intencional. En esta etapa también se contactó a los docentes y se negociaron con ellos las condiciones y el protocolo de participación en el estudio.

La etapa de recogida de información se organizó en tres fases. En las dos fases iniciales se realizaron, respectivamente, la primera y segunda entrevista en profundidad. En ambas ocasiones se elaboró una pauta de entrevista semi-estructurada y se grabó y transcribió la totalidad de la conversación. Una vez transcritas todas las entrevistas, fueron devueltas a los participantes para su revisión. En la tercera fase de esta etapa de recogida de información se realizó un grupo de discusión con profesores e investigadores que tuvo lugar en la Universidad de Chile. El propósito era incorporar otras voces y experiencias en la investigación que dialogarán con las experiencias de los docentes entrevistados. La sesión fue grabada y transcrita en su totalidad para ser incorporada al análisis interpretativo.

La etapa final del estudio consistió en el análisis e interpretación de las evidencias recogidas y se constituyó en dos fases. La primera, centrada en la reconstrucción tematizada de la experiencia relatada por cada uno de los profesores participantes en la investigación. Se apostó por mantener la singularidad de cada narración a partir de la construcción de historias de vida profesionales. En la segunda fase, dedicada al análisis cruzado de las diferentes historias, se buscó explorar hilos de sentido y cuestiones que emergieron como especialmente significativas en los relatos recogidos. Aquí compartiremos los resultados que

se recogen en la segunda fase de análisis cruzado, y abordamos en profundidad tres temáticas emergentes: 1) La polifonía de motivos que impulsan la decisión de dedicarse a la enseñanza, 2) las luces y sombras de la formación inicial, 3) la relación entre teoría y práctica en el contexto de construcción de las relaciones pedagógicas. A continuación se exponen algunas cuestiones que emergen del análisis de las historias de vida.

Algunas cuestiones emergentes que abren espacio al debate

- Cuando hablan de la decisión de dedicarse a la enseñanza, lejos de centrarse solamente en la lógica de las oportunidades laborales o proyectos profesionales individuales, los relatos nos llevan al territorio de las relaciones humanas. Nos hablan del deseo humano de acompañar a otros en sus experiencias de aprendizaje y formación.
- Los profesores con los que hemos conversado se muestran legítimamente preocupados por las condiciones laborales en las que se encuentran, pero en muy pocas ocasiones hablan de ello desde una perspectiva individual. El carácter social de la profesión queda patente en sus relatos, orientados hacia el otro, los niños y niñas, los jóvenes, su presente y su futuro.
- También es interesante darse cuenta de que estos profesores y profesoras hacen referencia a diversos '«momentos iniciáticos»'. Más allá del momento cronológico en el que inician la carrera o deciden dedicarse a la enseñanza, señalan múltiples puntos de inflexión, nuevos inicios, experiencias que imprimen una redescubierta o un nuevo sentido a lo que hacen.
- La formación universitaria emerge en sus relatos como un lugar de contradicciones. Aunque es evidente que los profesores reconocen la importancia de la universidad en la construcción de un marco conceptual necesario a la profesión, existe una distancia sin resolver entre lo que los maestros aprenden en la universidad y lo que realmente necesitan en su práctica cotidiana. Así, a menudo se menciona la falta de conexión entre la formación y la 'realidad «realidad del aula», mientras la práctica se conecta con frecuencia a la intuición, a la improvisación y a las emociones.
- Saber cómo resituar sus expectativas ante una realidad inesperada es uno de los primeros retos a los que tienen que hacer frente los profesores noveles. De ahí viene, quizás, el fuerte sentido de disconformidad con la preparación recibida, vista frecuentemente por los profesores como insuficiente respecto a las situaciones con las que tienen que lidiar todos los días. Entre otras, la relación con el currículo, lo emergente, las dificultades para articular teoría y práctica, la cuestión de la disciplina, la complejidad de diseñar buenos sistemas de evaluación, el reto de la relación con las familias, o la puesta en marcha de didácticas que tengan sentido.
- Otro aspecto clave que surge cuando los profesores hablan de su formación es la diferencia entre el aula imaginada – tranquila, previsible, estructurada, verdadero terreno de prueba de los ideales que construyen durante la carrera - y la que se encuentran cuando llegan a la escuela, compleja, imprevisible, desconocida e incluso incomprensible. Es durante sus primeras experiencias como profesores ante una clase cuando muchos de los ideales e imaginarios construidos a lo largo de la carrera se ponen en entredicho.
- Resulta evidente que la formación (entendida como todos aquellos procesos a los que los profesores vinculan su aprendizaje profesional) no se puede reducir al tiempo de la formación universitaria. Las primeras experiencias en un aula, las

relaciones con los compañeros y con los estudiantes, los tránsitos por diferentes contextos profesionales, los proyectos pedagógicos impulsados con más o menos éxito, todos constituyen espacios de aprendizaje tanto o más potentes que aquellos que se dan durante la formación inicial.

- Los docentes nos hablan del tiempo que requieren para elaborar el sentido del trabajo que hacen, para aprender a enseñar, para construir estrategias y modos de hacer que les permitan potenciar los aprendizajes de sus estudiantes. Un aspecto clave, por ejemplo, es el reconocimiento de la centralidad de la relación con los estudiantes. Conocerlos, aceptarlos en su identidad, en lo que esperan, conocer qué es lo que saben y valorar sus experiencias previas son algunas de las preocupaciones que han compartido con nosotras muchos de los docentes que participan de la investigación.

Iniciamos esta investigación sobre el supuesto de que la ética del quehacer educativo tiene como una de sus condiciones que los profesores desarrollen juicio crítico y autonomía de acción. Es esta capacidad reflexiva la que puede identificarse como eje articulador del saber docente, dejando atrás la fantasía de la certidumbre para reconocer la incertidumbre, la diversidad y la singularidad de la experiencia humana (Gilroy, 1998). En esta misma línea de reflexión, Arendt (2003:, p. 301) afirma que "«la educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes, sería inevitable»." La filósofa enfatiza el sentido de transformación que supone para la humanidad el educar, entendiendo la educación como aquello que permite la transmisión, la creación de sí mismo, la reinterpretación y renegociación de la cultura en el sentido que propone Jerome Bruner (1999), como espacio para la construcción social y colectiva del mundo.

Investigar las trayectorias de estos profesores y profesoras nos ha permitido conocer la riqueza de sus experiencias y mundos simbólicos. Esperamos que este estudio pueda contribuir no solo a comprender con más profundidad los procesos de construcción de la subjetividad de los docentes generando nuevas interrogantes, sino también a poner en valor los saberes de estos profesionales de la educación, que son los mediadores en el vínculo educativo con los niños y jóvenes de nuestra sociedad.

Bibliografía citada

Arendt, H. (2005). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península.

Brunner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Hermosilla, P.; Creus, A. (2018) *Relatos de formación y Saberes Docentes. Historias de vida de profesores en Chile y España*. Ril Editores.

Patton M. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods*. 2nd ed. Newbury Park: Sage Publications.

Gilroy, P. (1998). El saber profesional y el maestro principiante. En Carr, W. (comp), Calidad de la enseñanza e investigación acción. Sevilla: Díada.