

**Vivir, querer, aprender... para dejar crecer:
Trayectorias biográficas en la construcción de la(s) identidad(es) docente(s)**

Núria Simó-Gil
nuria.simo@uvic.cat
Universitat de Vic-UCC

Marta Tapia Masegosa
marta.tapia@uvic.cat
Universitat de Vic-UCC

Lídia Sala-Font
lidia.sala@uvic.cat
Universitat de Vic-UCC

Keywords: identidades docentes, agentes implicados, maestras de primaria, formación inicial, entrevistas biográficas.

Abstract:

La presente comunicación explora relaciones posibles entre el aprendizaje que cinco maestras nos cuentan en su trayectoria y la construcción de la(s) identidad(es) docente(s). Las entrevistas biográficas realizadas a cinco maestras de primaria que han acogido estudiantes de maestro en sus aulas han posibilitado un espacio dialógico y de reflexión conjunta. Las conversaciones con las maestras han seguido dos bloques temáticos: uno de carácter biográfico y otro sobre la experiencia como tutoras de prácticas. En estos diálogos cada maestra nos ha mostrado algún objeto que ha contribuido a la indagación compartida en torno a experiencias de este proceso vivencial.

1. Context

En el marco de la investigación ARMIF (2015 00040) “Construyendo la identidad docente desde la práctica y la investigación en el aula: El papel del Practicum y del TFG en la Formación Inicial de Maestro de Educación Primaria” realizada durante los cursos 2016-18 en la UVIC-UCC, nos hemos planteado cómo aprenden los docentes que acompañan las prácticas educativas y el Trabajo Final de Grado de los estudiantes de 4º curso. El diálogo con cada maestra nos ha permitido conocer aspectos sobre su propia experiencia biográfica. La utilización de objetos nos ha facilitado la aproximación a otra dimensión, más emocional, de su trayectoria. Los objetos mostrados por las maestras son diversos: diario de campo, punto de libro, peluche... Estos nos ayudan a traspasar los significados de la palabra hablada y adentrarnos en los significados que otorgan a los objetos.

2. Development

En este contexto y con el objetivo de analizar la construcción de la identidad docente de maestros tutores de prácticas, las conversaciones con las cinco maestras, nos han permitido reflexionar en torno a los aprendizajes que consideran relevantes en este proceso de tutorización de prácticas y TFG, desde su trayectoria profesional docente.

Para llevar a cabo las entrevistas nos hemos basado en un guion que contaba con dos ejes: uno vinculado a la trayectoria biográfica, centrada en cuatro momentos (antes de decidirse por la formación de maestro, la formación inicial, los primeros cinco años de profesión y la formación a lo largo de la vida) y un segundo eje centrado en su experiencia con las prácticas y su relación con la universidad. También les animamos a que nos trajeran objetos relevantes con la posibilidad de que se abriera un diálogo reflexivo basado en aspectos relacionados con las emociones (Gray, 2008).

El guion nos ayudó a abrir la conversación, rastrear y explorar aquellos momentos relevantes, significativos que cada docente ha considerado claves de su trayectoria para compartir con nosotras. Estos momentos nos hablan de sus experiencias de aprendizaje, del conocimiento que han construido, de la comprensión que tienen de ellas mismas como docentes, de cómo ven al alumnado y de lo que valoran de las relaciones educativas. También han relatado su experiencia de tutorización con los estudiantes de prácticas. Las aportaciones recogidas, son fruto del proceso reflexivo de cada participante, contribuyendo a visibilizar experiencias que configuran su identidad profesional docente (Bolívar, 2005) y apuntar algunas reflexiones sobre cómo aprenden.

3. Outcomes

En este momento nos encontramos ante el reto de hacer emerger en estas trayectorias elementos que nos ayuden a comprender cómo el conocimiento personal y profesional se entrelaza con las experiencias biográficas, culturales, sociales, tecnológicas y afectivas de los docentes. Entendemos sus trayectorias profesionales como un proceso de aprendizaje complejo a través del cual el conocimiento se construye desde una dimensión parcial y situada (Eskalera Karakola, 2004). En este sentido, distintos estudios evidencian que los docentes crecen y mejoran cuando, a pesar de las dificultades, son capaces de sobrevivir en un entorno profesional (Day, Gu, 2015) y experimentar el crecimiento profesional desde una posición de reflexividad que les permite narrarse y dar sentido a lo que sienten y viven (Bruner, 2004).

Así, en la misma dirección que Sancho (2018), nos preguntamos ¿Qué experiencias de enseñanza y aprendizaje pueden propiciar procesos de aprendizaje, genuinos y significativos que promuevan la curiosidad, la creatividad, la responsabilidad y la pasión por el aprendizaje? Esto nos lleva a cuestionarnos:

- ¿Cuáles son los caminos que se abren y los obstáculos a sortear en esta forma de conversar y de narrar las experiencias de aprendizaje de los docentes?
- ¿De qué nos hablan los docentes cuando explican sus experiencias de aprendizaje en sus trayectorias profesionales?
- ¿Qué podemos aprender de ellas para mejorar la formación inicial?

Estas preguntas nos plantean tensiones que conforman la identidad docente en la relación entre la teoría y la práctica, el conocimiento y la experiencia, el pensamiento y la acción, lo técnico y lo existencial, lo objetivo y subjetivo (Britzman, 2003; Hernández, 2014).

4. References:

- Bolívar, Antonio. (2005). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. **Revista mexicana de investigación educativa**, (19), 711-734. <http://www.redalyc.org/pdf/140/14031461004.pdf>
- Britzman, Deborah. (2003). **Practice makes practice: A critical study of learning to teach**. Albany, NY: State University of New York Press.
- Bruner, Jerome. (2004). **Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia**. Barcelona: Gedisa.
- Day, Christopher & Gu, Qing. (2015). **Educadores resilientes, escuelas resilientes. Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles**. Madrid: Narcea.
- Eskalera Karakola (2004). Diferentes diferencias y ciudadanías excluyentes: una revisión feminista. En **Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras**. Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 9-32.
- Gray, B. (2008). Putting emotion and reflexivity to work in researching migration. **Sociology**, 42 (5), pp. 935-952.
- Hernández, Fernando. (2014). Escenarios para cuestionar y expandir la formación permanente. En Sancho, Juana M.; Hernández, Fernando. (coords). **Maestros al vaivén. Aprender la profesión docente en un mundo actual**. Barcelona: Octaedro, pp. 169-188.
- Sancho, Juana M. (2018). Innovación y enseñanza. De la “moda” de innovar a la transformación de la práctica docente. **Educação**, 41, (1), 12-20.