

USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES DEL CAMPO

Juliane Corrêa
julianeco@gmail.com
Universidade Federal de Minas Gerais

Leonardo Zenha Cordeiro
leozenha@gmail.com
Universidade Federal do Pará

Palavras Chaves:

Educación del Campo. Tecnologías de Información y Comunicación. Prácticas educativas formales e informales.

Resumen:

Este texto aborda el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el curso de licenciatura en Educación del Campo / UFMG / Brasil. Problematisa la exclusión digital como una ampliación de la exclusión social e indaga que tipo de inclusión estamos haciendo al usar las TICs en la formación de educadores del campo. Enfoca el uso de las TICs a partir de las relaciones sociales e investiga, con base en la formación en alternancia, los aspectos formales e informales relacionados a este uso. Por último, interroga sobre cuánto estamos dispuestos, en el ambiente académico a hacer ese camino.

1. Contexto

Este trabajo integró el eje temático: tecnología y educación del campo impartido por la Cátedra de la Unesco de formación docente. La investigación incluía actividades corporales, intervenciones performáticas, desplazamientos espaciales tanto en el Tiempo Escuela, que ocurría en el período de vacaciones académicas, como en el Tiempo Comunidad, que ocurría en las escuelas del campo. Nuestra investigación tuvo lugar en el Asentamiento Oziel Alves Pereira y en los campamentos de Frei Inocencio I y II en Minas Gerais junto a nuestros alumnos

abordando sus prácticas sociales y su contexto de vida con el objetivo de mapear sus redes sociales y tecnológicas.

2. Desarrollo

Identificamos la incorporación de las TICs enfocada en la adquisición de equipos sin una comprensión de las mediaciones pedagógicas necesarias al contexto de los educadores del campo. Lévy (1994) y Castells (1999) apuntan el equívoco de pensar el uso de las TICs impactando lo cotidiano de los sujetos y las prácticas educativas; Debray (2001) y Alava (2002), acentúan la posibilidad de las TICs, en un proceso de mediatización establecido por las relaciones sociales, integren una reorganización de la práctica educativa. Conforme esos autores, delineamos una comprensión de este uso, a partir de las relaciones sociales, de los procesos de apropiación y significación que, a su vez, reorganizan esas mismas relaciones.

Elegimos profundizar la cuestión de la alternancia, de los tiempos que se integran, así como de los aspectos formales e informales del uso de las TICs. Al abordar el Tiempo Escuela y Tiempo Comunidad, observamos que “a alternância agrega necessariamente o movimento do sujeito no mundo, nos diferentes contextos em que esteja inserido” (ROCHA; MARTINS, 2012, p.24).

El proceso de inmersión en el contexto de los alumnos, a través de conversaciones informales y grupos focales, expandió las fronteras y convergió los saberes formales e informales, las "interacciones funcionales" (TRILLA, 2008) que forman parte del proceso de aprendizaje. Con eso, a partir de la oralidad, de la corporeidad, de los valores incorporados en las actividades desarrolladas, recuperamos los saberes vivenciales compartidos por el grupo, los cuales, muchas veces, pasan desapercibidos cuando se tiene como acción educativa sólo el aula o los espacios formales institucionalizada.

3. Resultados

Identificamos que la propuesta formativa, que integra el Tiempo Escuela con el Tiempo Comunidad, posibilita procesos innovadores, de modo que "(...) é preciso compreender o saber que surge do uso, com sua forma e inventividade próprias" (ALVES, 2008) y que los conocimientos potencializados en esa integralidad favorecen aprendizajes y redes más significativas.

En este sentido, observamos que cuando los alumnos de la educación del campo están en otros espacios propios del Tiempo Comunidad, ellos experimentan procesos multirreferenciales en cuanto al uso de las TICs y en cuanto formas de aprendizaje que pueden ser potenciadas a partir de la integración de los espacios informales (CORDEIRO, 2016).

En el caso de las educadoras del campo, observamos que traen marcas específicas, registros de exclusión que condicionan sus expectativas, intereses, motivaciones y dificultades en cuanto al uso de las TIC, tanto en su contexto de vida personal como en el contexto educativo. Conforme Corrêa (2012), el proceso de exclusión social de los sujetos del campo se prolonga con la exclusión digital y se manifiesta en sus interacciones con las TICs.

Esta investigación presenta subsidios para la producción de materiales didácticos del curso, para los profesionales responsables de la elección y organización del conocimiento sistematizado, garantizando una mayor aproximación con el contexto de los estudiantes y un proceso de enseñanza aprendizaje más significativo.

4. Referencias

ALAVA, Seraphin (2002). **Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais?** Porto Alegre: Artmed.

ALVES, Nilda (2008). Tecer conhecimento em rede. In: ALVES Nilda; GARCIA, Regina L. (Orgs.) **O sentido da escola**. 5. ed. Petropolis: DP.

CASTELLS, Manuel (1999). **A sociedade em rede - A era da informação: economia, sociedade e cultura**. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

CORDEIRO, Leonardo Zenha (2016). *A queda da paçoca: sobre as práticas docentes e a cultura digital no contexto do Ensino Médio*. **Doutorado em Educação**, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

CORREA, Juliane (2012). TICs - Tecnologias de Informação e Comunicação: mediações necessárias. **Revista Presença Pedagógica**. v.18, n. 104, p. 38-43.

DEBRAY, Régis (2001). *Introducción a la mediología*. Barcelona: Paidós.

LÉVY, Pierre (1994). *A inteligência coletiva*. São Paulo: Edições Loyola.

ROCHA, Maria Isabel Antunes, MARTINS, Maria de Fatima Almeida & MARTINS, Aracy Alves (Org.)(2012). **Territórios educativos na educação do campo: escola, comunidade e movimentos sociais**. Belo Horizonte: Autêntica.

TRILLA, Jaume. A educação não-formal. In: TRILLA, Jaume, GHANEM, Elie, & ARANTES, Valeria Amorin (Orgs.) (2008). **Educação formal e não formal: pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus.