

# APRENDIENDO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LA INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO

Begoña Vigo Arrazola  
mbvigo@unizar.es  
Universidad de Zaragoza

**Keywords:** formación de profesorado, inclusión, biografía, etnografía

**Abstract:** Este trabajo enfatiza la importancia de la formación crítica del profesorado para una escuela inclusiva a través de una investigación etnográfica llevada a cabo con futuros maestros. El objetivo es conocer y explicar cuáles son los cambios que ocurren en las representaciones de los estudiantes acerca de las prácticas educativas inclusivas cuando participan en un proceso de investigación a partir de sus experiencias de vida. El estudio basado en métodos etnográficos desde el análisis de historias de vida, la observación participante, y conversaciones informales, muestra cómo éstos construyen conocimiento desde la transformación de sus representaciones.

## 1. Context

En un contexto neoliberal de políticas de mercado que destaca la inclusión como un aspecto clave en una educación de calidad y a la vez presenta contradicciones en términos de participación, justicia y equidad (Beach, 2017), se estima la necesidad de atender a la formación inicial de profesorado desde una perspectiva crítica (Zeichner, 2010). Con la intención de explorar cuáles son los saberes de los futuros maestros sobre las prácticas y significados de educación inclusiva y cómo ocurren los cambios, se lleva a cabo un estudio en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, desde los Proyectos de Innovación Docente.

## 2. Development

Para conocer qué ocurre y cómo tienen lugar los cambios en relación con los saberes sobre educación inclusiva en la formación inicial del profesorado, los estudiantes son implicados en un proceso de investigación. La etnografía se utiliza como una forma de investigación educativa que enfatiza la importancia de estudiar de primera mano lo que los estudiantes hacen y dicen en contextos particulares (Hammersley, 2018). Más específicamente, desde la etnografía crítica de la educación se atiende a la construcción de saberes docentes adquiridos a través de la experiencia cotidiana y de los procesos de reflexión asociados (Rockwell, 2009; Wieser, 2015) a la interacción y al desarrollo profesional (Vigo y Soriano, 2014; Vigo, Dieste y Thurston, 2016; Woods, 1996). Escuchar y animar a buscar

orientaciones, promover la reflexión y la transformación han sido las prácticas fundamentales que se han llevado a cabo durante 9 meses.

En este sentido, primeramente, los estudiantes parten de una historia de vida (Denzin, 1989) acerca de una experiencia vivida que consideren inclusiva. Con sus narrativas biográficas se pretende dar voz a los futuros profesores en la investigación educativa y recuperar la "autoridad" sobre su propia experiencia, como "autores" de los relatos de prácticas, configurándose éstas como un dispositivo para el desarrollo profesional y personal (Goodson, Biesta, Tedder y Adair, 2010; Hernández, 2011; Lopes, 2011). Este acto se interpreta como un aprendizaje en acción. De forma circular, discusión, justificación y selección de experiencias entre estudiantes y profesorado posibilitan un proceso de empoderamiento de los estudiantes y permite conocer cómo cambian sus representaciones de la educación inclusiva.

### 3. Outcomes

El análisis de la información obtenida a partir de un enfoque basado en la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 1998) muestra el valor de las voces de los estudiantes y cómo ocurren los cambios en sus representaciones iniciales sobre educación inclusiva. Resultados más concretos en torno a cómo tienen lugar dichos cambios se presentan a continuación:

- **Indagando sobre sus representaciones** acerca de la Educación Inclusiva desde una situación de clase caracterizada por la escucha y valoración de su experiencia. Atender a las voces de los estudiantes acerca de sus representaciones iniciales sobre 'Educación inclusiva', posibilitando que los estudiantes sean activos, subrayando el uso del feedback como una manera de volver la etnografía desarrollada en un Proyecto de colaboración dialógica (Boylan and Woolsey, 2015) ha sido fundamental. Las voces iniciales de los estudiantes van desde los silencios en torno a la inclusión, pasando por el sentido de la educación inclusiva como atención educativa centrada en las necesidades específicas de apoyo educativo, hasta la respuesta natural a las necesidades de todos los alumnos y alumnas en el aula y en la escuela.

- **Generando reflexión, empoderamiento y transformación.** La búsqueda de información teórica por parte de los estudiantes y guiadas por los profesores implicados, tomando como referencia su representación inicial, ha servido para empoderar, contrastar y reconstruir las representaciones iniciales en relación con un proceso de investigación que desde la observación, la recogida de la información y la sistematización del conocimiento les ha llevado a ser conscientes de la relación entre aprendizaje, inclusión, investigación e innovación.

### 4. References:

- Beach, D. (2017). Whose justice is this! Capitalism, class and education justice and inclusion in the Nordic countries: race, space and class history. **Educational Review**, 69, 620-637.
- Boylan, M., & Woolsey, I. (2015). Teacher education for social justice: Mapping identity spaces. **Teaching and Teacher Education**, 46, 62-71.
- Denzin, N. (1989). *Interpretative Biography. Qualitative Research Methods*. Newbury Park: **Sage Publications**, 17.
- Goodson, I., Biesta, G. Tedder, M. & Adair, N. (2010). *Narrative learning*. Londres y Nueva York: Routledge.
- Hammersley, M. (2018) What is ethnography? Can it survive? Should it? **Ethnography and Education**, 13(1), 1-17.
- Hernández, F. (2011). Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en contexto. En F. Hernández, J.M. Sancho e I. Rivas (coords). *Historias de vida en educación: Biografías en contexto*. Esbrina recerca. Extraído de <http://hdl.handle.net/2445/15323>
- Lopes, A. (2011). Las historias de vida en la formación docente: orígenes y niveles de la construcción de identidad de los profesores. En F. Hernández, J.M. Sancho e I. Rivas (coords). *Historias de vida en educación: Biografías en contexto*. Esbrina recerca. Extraído de <http://hdl.handle.net/2445/15323>
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Vigo, B. & Soriano, J. (2014). Prácticas de enseñanza y aprendizaje creativo para una educación inclusiva en la formación inicial del profesorado: experiencias de investigación. **Revista de Educación Inclusiva**, 7(1), 30-45.
- Vigo, B., Dieste, B., y Thurston, A. (2016). Aportaciones de un estudio etnográfico sobre la participación de las familias a la formación crítica del profesorado en una escuela inclusiva. **Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, 19(1), 1-14.
- Wieser, C. (2015). Technology and ethnography – will it blend? Technological possibilities for fieldwork on transformations of teacher knowledge with videography and video diaries. Seminar.net - **International journal of media, technology and lifelong learning**, 11(2).
- Woods, P. (1996). *Researching the art of teaching. Ethnography for educational use*. London: RoutledgeFalmer.

Zeichner, K. (2010). Competition, economic rationalization, increased surveillance, and attacks on diversity: Neo-liberalism and the transformation of teacher education in the U.S. **Teaching and Teacher Education**, 26(8), 1544-1552.