

# EL LIFEBOOK COMO INSTRUMENTO DE REFLEXIÓN SOBRE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DE DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA

Iris Merino Rubio

[imerino@ub.edu](mailto:imerino@ub.edu)

Universitat de Barcelona

Judith Oller Badenas

[jollerb@ub.edu](mailto:jollerb@ub.edu)

Universitat de Barcelona

Irene Lopez Roca

[irene.lopez.roca@gmail.com](mailto:irene.lopez.roca@gmail.com)

Universitat de Barcelona

Jaime Fauré Niños

[j.faurek@gmail.com](mailto:j.faurek@gmail.com)

Universitat de Barcelona

Antonio Membrive Ruiz

[amembrive@ub.edu](mailto:amembrive@ub.edu)

Universitat de Barcelona

**Palabras clave:** Diarios personales de aprendizaje; Experiencia subjetiva de aprendizaje; Reflexión; Identidad de aprendiz; Innovación docente; TIC.

## **Abstract:**

El Lifebook es un diario personal de aprendizaje que utiliza el alumnado y el profesorado de un instituto público de Cataluña. El objetivo del Lifebook es que los usuarios tengan una plataforma para reflexionar sobre sí mismos como aprendices y vincular las experiencias subjetivas de aprendizaje que tienen dentro y fuera del instituto. Hemos entrevistado a profesores y estudiantes que han utilizado la herramienta con el fin de conocer su valoración durante el primer año de implementación. Los resultados indican que se usa para conocer las experiencias de aprendizaje de cada uno, pero apenas se utiliza como instrumento de reflexión.

## **1. Contexto**

Desde su creación, el proyecto educativo del instituto en que se ubica la experiencia que presentamos apuesta por implementar estrategias de innovación docente orientadas hacia la personalización del aprendizaje. La estrategia más destacada es la organización del currículum en torno a una oferta diversa de actividades con metodologías y temáticas diferentes. Los alumnos tienen un amplio margen de control y responsabilidad en la elección

de la gran mayoría de sus actividades, para lo cual cuentan con el apoyo de su tutor y con la ayuda de un plan personal de aprendizaje. Durante el curso 2017-18 se ha implementado el Lifebook para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las experiencias subjetivas de aprendizaje que viven tanto dentro como fuera del centro.

## **2. Desarrollo**

El Lifebook es un diario personal de aprendizaje creado con el fin de que los alumnos puedan reflexionar en torno a las experiencias subjetivas de aprendizaje que tienen en diferentes contextos. Desde el punto de vista de la personalización del aprendizaje, este instrumento es potencialmente útil para resignificar y vincular las diferentes experiencias que conforman la trayectoria personal de aprendizaje de una persona y, por otro lado, que pueda reconstruir en este proceso su identidad de aprendiz (es decir, la visión que tiene de sí mismo como aprendiz en diferentes momentos y actividades de aprendizaje).

El diario no tiene un formato cerrado, lo que permite al alumno decidir qué tipo de lenguaje o soporte quiere utilizar (dibujo, texto, viñetas, gráficos, discursos, construcciones manuales, etc.). El único requisito es que estas reflexiones puedan ser compartidas con el resto de alumnos y con profesores a través de un Padlet<sup>1</sup>.

Los profesores, además de hacer el seguimiento de los diarios de sus alumnos, también elaboran su propio Lifebook y lo comparten con la comunidad educativa. En este punto radica la potencialidad del instrumento para que todos los miembros del instituto puedan reflexionar sobre el aprendizaje en cualquier momento de la vida, al mismo tiempo que se fomenta el conocimiento mutuo.

En el marco de un proyecto de investigación más amplio, hemos estudiado el uso que hacen de esta herramienta tanto profesores como alumnos, explorando en que medida cumple con su objetivo de promover la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje de dentro y fuera de la escuela, y cuál es la valoración que hacen de la propuesta ambos colectivos. Para conseguir información, hemos realizado un análisis documental de los productos elaborados por los participantes y hemos llevado a cabo entrevistas a docentes y alumnos y observaciones de diversas sesiones de tutoría.

## **3. Resultados**

La implementación del Lifebook ha generado un extenso debate en el centro sobre cómo se debe utilizar el instrumento. Mientras algunos profesores consideran que el Lifebook se centra en la reflexión conjunta sobre las experiencias de aprendizaje de sus alumnos, otros lo conciben como una manera de conocer mejor los contextos fuera de la escuela en los que éstos aprenden. Los alumnos, por su parte, comparten mayoritariamente esta segunda idea.

---

<sup>1</sup> Padlet es una plataforma digital que permite crear una pizarra colaborativa *online* para guardar y compartir diferentes tipos de contenidos multimedia.

El principal uso que hemos observado del instrumento ha sido la descripción de actividades o experiencias significativas para cada usuario. En muchas ocasiones, esto ha dejado de lado el componente reflexivo del instrumento y su potencial para vincular experiencias subjetivas de aprendizaje o contribuir a la reconstrucción de la propia identidad de aprendiz. Se ha usado más bien para promover un mayor conocimiento, cercanía y comunicación entre la el profesorado y el alumnado.

Tanto los resultados del análisis como la valoración que hacen, en general, los profesores del instrumento plantean tres importantes ejes de debate, actuación y mejora de cara a los próximos cursos: la potencialidad del Lifebook para identificar y vincular experiencias de aprendizaje en diferentes contextos, la promoción de conexiones por parte del alumnado entre las distintas actividades educativas que realizan dentro del instituto, y la oportunidad para el profesorado de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

#### **4. Bibliografía de referencia:**

Atzet, D., Cara, Y., Martínez, A., Rodríguez, M. y López, I. (2018). La organización de la acción educativa a partir de los planes personales de aprendizaje. En C. Coll (coord.), *La personalización del aprendizaje* (pp. 34-37). Barcelona: Editorial Grao.

Barron, B. (2006). Interest and Self-sustained Learning as a Catalyst of Development: A Learning Ecologies Perspective. *Human Development*, 49, 193-224.

Coll, C. (2013). La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación. En J.L. Rodríguez Illera (comp.), *Aprendizaje y Educación en la Sociedad Digital* (pp. 156-170). Barcelona: Universitat de Barcelona. Recuperado de: <http://www.psyed.edu.es/archivos/grintie/AprendizajeEducacionSociedadDigital.pdf>

Coll, C. (2016). La personalització de l'aprenentatge escolar. El què, el per què i el com d'un repte indefugible. A J. M. Vilalta (Dr.), *Reptes de l'educació a Catalunya. Anuari d'Educació 2015* (pp.43-104). Barcelona: Fundació Bofill

Edwards, R., Biesta, G., & Thorpe, M. (eds.) (2009). *Rethinking Contexts for Learning and Teaching (Improving learning)*. London: Routledge.

Engel, A. y Membrive, A. (2018). Contextos de actividad, experiencias de aprendizaje y trayectorias personales. En C. Coll (coord.), *La personalización del aprendizaje* (pp. 19-22). Barcelona: Editorial Grao.

Erstad, O., Kumpulainen, K., Mäkitalo, A., Schrøder, K.C., Pruihlmann-Vengerfeldt, P., & Jóhannsdóttir, T. (eds.) (2016). *Learning Across Contexts in the Knowledge Society*. Amsterdam: Sense Publishers.

Leander, K. M., Phillips, N.C., & Headrick Taylor, K. (2010). The Changing Social Spaces of Learning: Mapping New Mobilities. *Review of Research in Education, 34*, 329-394.